

Листа изборних предмета и предметних наставника за први, други и трећи семестар школске 2021/22. године на докторским академским уметничким студијама:

Предмет	Наставник	Семестар	ТИП
Боја у дизајну тканина и плетенина	мр Златко Цветковић	1. 2. 3.	И
Визуелна нарација књиге у керамичким формама	мр Љубица Јоцић Кнежевић мр Оливера Батајић Сретеновић	1. 2. 3.	И
Геометријске структуре у примењеним уметностима и дизајну	др Маријана Пауновић	1. 2. 3.	И
Графика-колаграфија	Гордана Петровић	1. 2. 3.	И
Графика-комбинована штампа	Гордана Петровић мр Габријела Булатовић	1. 2. 3.	И
Графика-посебни литографски поступци	Гордана Петровић	1. 2. 3.	И
Графичка матрица у распону од универзалног до индивидуалног	мр Мирјана Томашевић	1. 2. 3.	И
Графичко обликовање публикација за штампу у традиционалним техникама	мр Јана Оршолић мр Оливера Батајић Сретеновић	1. 2. 3.	И
Дизајн и ревитализација браунфилд локација	мр Тања Манојловић Биљана Бранковић Драган Манојловић	1. 2. 3.	И
Дизајн концепт у индустријском дизајну	мр Душан Нешић	1. 2. 3.	И
Дизајн текстила - боје и феномени промена	мр Ивана Вељовић	1. 2. 3.	И
Дизајн текстила - процеси и нове технологије	мр Вељовић Ивана	1. 2. 3.	И
Експеримент – ликовне и технолошке могућности постмодерне керамике	др ум. Јоцић Кнежевић М. Љубица	1. 2. 3.	И
Експериментална анимација	мр Растко Ћирић	1. 2. 3.	И
Експериментална илустрација	мр Растко Ћирић	1. 2. 3.	И
Калиграфија - експерименти	мр Јана Оршолић	1. 2. 3.	И
Експериментални текстил површинских интервенција	мр Ивана Вељовић	1. 2. 3.	И
Ентеријер као ефемерни простор	мр Тања Манојловић др Данијела Димковић	1. 2. 3.	И
Естетика анимације	мр Растко Ћирић	1. 2. 3.	И
Естетика еко просторности	Ненад Ваџић	1. 2. 3.	И
Естетика керамичке површине	мр Лана Тиквеша	1. 2. 3.	И
Значај светла у креирању сценске слике	мр Весна Поповић	1. 2. 3.	И
Идејна, концептуална и практична истраживања у просторној графици	Милош Илић	1. 2. 3.	И
Избор материјала у примењеним уметностима и дизајну	др Ирена Живковић	1. 2. 3.	И
Илустрација и медији	мр Растко Ћирић	1. 2. 3.	И
Индустријски дизајн и трендови	мр Никола Кнежевић	1. 2. 3.	И
Инклузија и дизајн простора	мр Тања Манојловић	1. 2. 3.	И
Интерактивна књига	мр Оливера Батајић Сретеновић др Маријана Пауновић	1. 2. 3.	И
Интеракција ентеријера и програмских садржаја објеката угоститељске намене	Александар Мијатовић	1. 2. 3.	И
Интердисциплинарност филмске сценографије	др Милица Ђуров др ум. Јелена Сопић	1. 2. 3.	И
Керамика плус	мр Лана Тиквеша	1. 2. 3.	И
Керамика у архитектури	мр Мирољуб Драмићанин	1. 2. 3.	И
Калиграфија – историја писма	др ум. Ана Продановић	1. 2. 3.	И
Концептуални дискурс у монументалном сликарству	мр Мирослав Лазовић	1. 2. 3.	И

Ликовне сензације у савременој графичкој уметности	мр Милка Вујовић	1. 2. 3.	И
Наслеђе и савремена керамика	др ум. Љубица Јоцић Кнежевић	1. 2. 3.	И
Нови садржаји у дизајну намештаја	Ранко Бочина мр Тијана Секулић Младен Врачевић	1. 2. 3.	И
Обликовање словних композиција	мр Јана Оршолић	1. 2. 3.	И
Од аналогне до дигиталне фотографије	Александар Келић	1. 2. 3.	И
Од анатомског цртежа до линеарне арабеске	мр Десимир Денић	1. 2. 3.	И
Параметарски генерисана геометријска форма	др Слободан Мишић	1. 2. 3.	И
Плакат и оглашавање	Славимир Стојановић	1. 2. 3.	И
Поетика сценографског простора	др ум. Нинослава Вићентић	1. 2. 3.	И
Праксе савремене ликовне уметности	др ум. Бранка Кузмановић	1. 2. 3.	И
Преобликовање књиге	мр Мирјана Живковић	1. 2. 3.	И
Примена мулти-мастера у пројектовању писма	др ум. Ана Продановић	1. 2. 3.	И
Природне структуре и просторне аналогije	Ранко Бочина мр Тијана Секулић	1. 2. 3.	И
Програмирање типографског писма	мр Ведран Ераковић	1. 2. 3.	И
Продукција дела примењеног сликарства	мр Никола Божовић	1. 2. 3.	И
Пројектовање типографског писма	мр Јана Оршолић	1. 2. 3.	И
Пројекцијски системи у визуелним уметностима	др Маријана Пауновић	1. 2. 3.	И
Простор скулптуре – просторна синтакса	др ум. Јулијана Протић	1. 2. 3.	И
Просторне илузије	др Маријана Пауновић	1. 2. 3.	И
Просторно-уметничке интервенције у урбаном пејзажу	Биљана Бранковић	1. 2. 3.	И
Режија анимације	мр Растко Ђирић	1. 2. 3.	И
Релефна штампа	Гордана Петровић мр Габријела Булатовић	1. 2. 3.	И
Калиграфија – савремене технике	мр Ведран Ераковић	1. 2. 3.	И
Савремена скулптура у дрвету	Ненад Вацић	1. 2. 3.	И
Савремена скулптура у камену	Горан Чпајак	1. 2. 3.	И
Савремена уникатна керамичка посуда	мр Лана Тиквеша	1. 2. 3.	И
Савремене методе дигиталне фотографије	др ум. Владимир Татаревић	1. 2. 3.	И
Синтеза облика и простора у примењеном вајарству	Марко Вукша	1. 2. 3.	И
Скулптура у архитектонским просторима	Горан Чпајак др ум. Јулијана Протић	1. 2. 3.	И
Скулптура у металу	мр Вукашин Миловић	1. 2. 3.	И
Специјалне керамичке глазуре и фрите	др Бојан Јокић	1. 2. 3.	И
Стилизација индустријских производа	мр Марко Луковић	1. 2. 3.	И
Стилска артикулација у дизајну ентеријера	др Данијела Димковић	1. 2. 3.	И
Структура илустрације	мр Растко Ђирић	1. 2. 3.	И
Сценски костим у експерименталном аудио визуелном делу	мр Љиљана Петровић	1. 2. 3.	И
Сценски костим у савременом театру	Светлана Цвијановић	1. 2. 3.	И
Текстил и визуелна слика	др Оливера Нинчић	1. 2. 3.	И
Текстил и визуелно мишљење	др Оливера Нинчић	1. 2. 3.	И
Текстил и одраз друштвених идеја	др Оливера Нинчић	1. 2. 3.	И
Тематски дизајн у ентеријерима забаве, игре и едукације	мр Милан Новаковић	1. 2. 3.	И
Теорија и примена кривих и површи у дизајну	др Слободан Мишић	1. 2. 3.	И

Технике штафелајног сликарства	Слободан Кајтез мр Мина Глоговац	1. 2. 3.	И
Технологија добијања керамичких и ливачких маса	др Бојан Јокић	1. 2. 3.	И
Технологија подглазурне и надглазурне декорације керамике	др Бојан Јокић	1. 2. 3.	И
Ткане и плетене структуре	мр Златко Цветковић	1. 2. 3.	И
Тканине и плетенине специјалне намене	мр Златко Цветковић	1. 2. 3.	И
Уникатна медаља и плакета	мр Вукашин Миловић др ум. Јулијана Протић	1. 2. 3.	И
Уникатни накит	мр Вукашин Миловић	1. 2. 3.	И
Утилитарни и концептуални простор визуелних комуникација	Зоран Блажина	1. 2. 3.	И
Фигурација у скулптури	мр Вукашин Миловић	1. 2. 3.	И
Фотографија примењена у музици	Владимир Перић	1. 2. 3.	И
Цртеж и слика као методе уметничког истраживања	др ум. Драган Здравковић др Владислав Шћепановић мр Селена Вицковић мр Татјана Јанковић Неделков др ум. Селма Ђулизаревић Карановић	1. 2. 3.	И
Цртеж и слика у проширеном пољу	др ум.Иван Грубанов	1. 2. 3.	И
Цртеж у простору, методологија просторне уметничке интервенције	Марко Лађушић	1. 2. 3.	И
НО - Ужа научна, односно уметничка област, Т- Тип предмета (И-изборни,О-обавезни....)			